

MUSICA CITTADINA



"RICCARDO ZANDONAI"

MASTERCLASS DI CLARINETTO con Luigi Picatto

*primo clarinetto solista
dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino*

Rovereto (TN), 4 e 5 gennaio 2018



A.P.S. MUSICA CITTADINA "RICCARDO ZANDONAI"

iscritta dal 16/01/2017 con il nr. 531 Sezione unica

nel Registro Provinciale delle Associazioni di Promozione Sociale della Provincia di Trento
38068 ROVERETO, Via Europa 44 – info@bandarovereto.it – <http://www.bandarovereto.it>

Cod.fisc. 85007180228 – P.Iva 01589580222



Luigi Picatto

Dopo essersi diplomato al Conservatorio di musica "G. Verdi" di Torino si perfeziona con Karl Leister, Anthony Pay e con Michel Lethiec al Conservatoire National de Musique di Nice (F).

Vincitore di concorsi nazionali ed internazionali svolge un'intensa attività nell'ambito della musica da camera (Quintetto Italiano, il Trio d'ance di Torino, il Novecento Ensemble, il Gruppo Caronte, l'Opera Parma Ensemble, Quintetto Prestige e i Clarivoces); le collaborazioni con orchestre, ensemble e solisti di fama internazionale come il quartetto d'archi dell'Orchestra Sinfonica di Lubiana, il quartetto d'archi Voces o la soprano Edita Gruberova lo portano ad esibirsi in tournèe in Francia, Svizzera, Spagna, Germania, Canada, Giappone, Cina e Sudamerica.

Ha collaborato con I Solisti Veneti, l'Orchestra Sinfonica di Cannes, l'orchestra da camera di Bologna, l'Orchestra RAI, l'orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e quella del Teatro Regio di Torino con direttori quali Fruhbeck de Burgos, Bertini, Bennett, Giulini, Oren, Tate, Nosedà, Bychkov, Sado, Gergiev e Metha.

Apprezzato docente è richiesto per master in tutto il territorio nazionale; nel 1994, a seguito dei concorsi nazionali, gli viene assegnata la cattedra di clarinetto principale al Conservatorio Statale di Musica di Cagliari posto che lascia, nel 1996, per ricoprire quello di clarinetto solista nell'Orchestra del Teatro Regio di Torino.

Ha inciso per la Nuova Era musiche di Debussy per clarinetto e pianoforte ed è stato socio fondatore e consigliere della Filarmonica '900 del Teatro Regio di Torino ora denominata FILARMONICA TEATRO REGIO di Torino.

Dal 2010 suona strumenti della ditta Fratelli Patricola.

Finalità del corso

La Masterclass è rivolta a musicisti di ogni livello che desiderino perfezionare la propria preparazione musicale.

Ha come scopo di ottenere i migliori risultati con il perfezionamento della tecnica di base del clarinetto e la pratica del repertorio nell'ambito di ensemble di strumenti a fiato. Impostazione ed emissione del suono, psicologia dell'approccio allo strumento, manutenzione, didattica e metodo di studio, repertorio, strumenti ed accessori, sono alcuni degli argomenti che verranno trattati.

Un grande spazio verrà riservato alla parte pratica, con prova di studi e brani specifici per ogni partecipante.

Programma

giovedì 4 gennaio 2018

Ore 14.30 - 17.30 Masterclass

Ore 17.30 fine lavori

venerdì 5 gennaio 2018

Ore 09.30 - 12.30 Masterclass

Ore 12.30 - 14.30 pausa pranzo

Ore 14.30 - 17.30 Masterclass

Ore 17.30 fine lavori

sabato 06 gennaio 2018 ore 17.00

Gran Galà dell'Epifania al Teatro Zandonai di Rovereto (<http://www.teatro-zandonai.it>)